



EQUIPMENT REVIEWS

☛ ธีรวัฒน์ โชติสุด, teerawatj@hotmail.com

SCAN & READ IT



ON MOBILE PHONE



UNISON RESEARCH Simply Italy

“Simply Italy” ความเรียบง่าย ที่ไม่ธรรมดา

จริงๆ แล้ว Simply Italy ไม่ได้สื่อถึงความเรียบง่าย แต่เป็นการผลิตอินทิเกรตแอมป์หลอดขนาดเล็กลงเพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ 150 ปีในการรวมประเทศขึ้นมา ตอนนั้น Unison Research มีอินทิเกรตแอมป์รุ่น Simply Two อยู่แล้ว เลยเป็นที่มาของรุ่น “Simply Italy” การออกแบบบางอย่างของ Simply Italy จึงถอดแบบมาจากรุ่น Simply Two โดยอินทิเกรตแอมป์รุ่น Simply Two ออกแบบในลักษณะ Dual Mono แต่ใน Simply Italy เรียกว่า Quasi-Dual-Mono ซึ่งภาคจ่ายไฟแต่ละส่วนแยกออกจากกันอย่างชัดเจน

ส่วนใหญ่อินทิเกรตแอมป์หลอดขนาดเล็กมักได้รับความสนใจจากนักเล่นคอนข้างน้อย เนื่องจากยึดติดกับกำลังขับมากเกินไป มากกว่าจะมั่นใจในเสียงที่ได้ยิน ยิ่ง Simply Italy ระบุกำลังขับเพียง 12 วัตต์ ก็ยิ่งเกิดความสงสัยว่าจะขับลำโพงได้หรือเปล่า ถ้าซื้อไปก็ไปพะวงเรื่องลำโพงกันอีก นักเล่นหลายท่านจึงสรุปตอนท้ายไปกับรุ่นอื่นที่มีกำลังขับสูงกว่าเพื่อความสบายใจ

แต่ลืมไปว่าอินทิเกรตแอมป์หลอดไม่ใช่อินทิเกรตแอมป์โซลิดสเตท เพราะอินทิเกรตแอมป์หลอดมีหม้อแปลงเอาต์พุต ถึงแม้กำลังขับน้อยก็สามารถขับลำโพงต่างๆ ได้ไม่ยากนัก อีกทั้งหัวใจหลักของอินทิเกรตแอมป์หลอดคือ คุณภาพของหม้อแปลงเอาต์พุตนี้แหละ เรื่องหม้อแปลงผมเชื่อในคุณภาพของหม้อแปลงอิตาลีครับ เพราะเขามีสูตรของเขาโดยเฉพาะ หลักการพันหม้อแปลงไม่ได้แตกต่างกัน แต่น้ำยาที่เคลือบในหม้อแปลงเอาต์พุตแตกต่างจากที่อื่น ทำให้เสียงอินทิเกรตแอมป์หลอดจากอิตาลีมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างจากอินทิเกรตแอมป์หลอดของที่อื่น Unison Research ผลิตหม้อแปลงเอง ไม่ได้จ้างหรือซื้อจากแหล่งใด เรื่องคุณภาพหม้อแปลงเอาต์พุตของ Unison Research: Simply Italy จึงเชื่อถือได้เสมอ

ฟังก์ชันอีกอย่างหนึ่งของ Unison Research: Simply Italy ที่ทำให้ความกังวลเรื่องการหาลำโพงมาขับไม่ใช่ปัญหาอีกต่อไปก็คือ มีสวิตช์โยกสับเปลี่ยนพีดีแบ็กได้ 2 ระดับ คือ 5dB หรือ 1.8dB ถามว่าอย่างไรหนึ่ดีกว่ากันก็ต้องลองโยกสับดู แล้วลองฟังเสียงอีกครั้ง หากโยกไว้ที่ 5dB เบสจะควบคุมได้ดีขึ้น มีปริมาณมากขึ้น แน่นขึ้น หากสวิตช์กลับลงมา 1.8dB เนื้อเสียงเบสจะบางลง สำหรับลำโพงบางคู่ หากปรับพีดีแบ็กลงมาเหลือ 1.8dB ฟังดูแล้วเสียงปลายแหลม bright สดไปบ้าง ก็ต้องปรับไปที่ 5dB แทน แต่ต้องขอบอกก่อนนะครับ ว่าลักษณะของเสียงที่ว่านี้ก็ขึ้นกับลำโพงเช่นกัน ลำโพงบางคู่ 5dB เสียงฟังแล้วอึดอัดสู้ปรับไว้ที่ 1.8dB ไม่ได้ แต่หากลำโพงคู่ใดที่ความไวต่ำก็ให้ปรับไว้ที่ 5dB ไว้ก่อน ถ้าลำโพงขับไม่ยากก็ปรับไว้ที่ 1.8dB



Unison Research: Simply Italy ตัวที่ผมได้
รับมาทดสอบ ตัวถึงดำ และมีไม้ประกบด้านหน้า
แลดูสวยงาม ด้านหน้ามีปุ่มปรับเลือกอินพุตทั้งหมด
5 ชุด ประกอบด้วย CD, TUNER, AV, AUX และ
TAPE ถัดจากปุ่มเลือกอินพุตเป็นสวิตช์โยกเปิด-ปิด
เครื่อง และปุ่มปรับระดับเสียงซึ่งใช้ของ Alps ด้านบน
มีกรงโครเมียมครอบหลอดเอาไว้ทั้งหมด เมื่อถอดกรง
โครเมียมออกก็จะพบปุ่มสวิตช์โยกปรับพิคแบ็ก 5dB
และ 1.8dB

อินทิเกรตแอมป์หลอด Unison Research:
Simply Italy ออกแบบบนพื้นฐาน Class A Ultra-
Linear Single Ended โดยใช้วงจรแบบ Triode
ใช้หลอดเอาต์พุตเบอร์ EL34 (6CA7) จำนวน 2 หลอด
ส่วนภาคปริแอมป์ใช้หลอด ECC82 (12AU7) จำนวน
2 หลอดเช่นกัน

Unison Research: Simply Italy ไม่มีขั้วต่อ
สายลำโพงให้เลือกแม้ตลึงกับอิมพีแดนซ์ของลำโพง
8 โอห์ม หรือ 4 โอห์ม เหมือนอินทิเกรตแอมป์หลอด
รุ่นใหญ่ ค่าเอาต์พุตสำหรับลำโพงของ Unison
Research: Simply Italy จึงตั้งไว้ที่ 6 โอห์มแทน
สำหรับ Fuse ที่ใช้หลังเครื่องมีขนาดที่กีด 1 A เท่านั้น
เพราะกินปริมาณการใช้ไฟฟ้าเพียง 80 วัตต์เท่านั้น

เพราะเราไม่สามารถ เซ็ทอัพลำโพง แล้วได้ตำแหน่ง ที่ดีที่สุดช่วงกาลานาน

12 วัตต์ ใครงว่าน้อย

สำหรับ Unison Research: Simply Italy ถึง
แม้ว่ากำลังขับแค่ 12 วัตต์ แต่ดูแล้วเป็น 12 วัตต์ที่
เปี่ยมด้วยปริมาณและคุณภาพ ที่บอกว่าคุณภาพ
ก็เพราะว่า เมื่อนำไปขับลำโพง Paradigm Persona B
ซึ่งความไวไม่มากไม่น้อย 89dB ก็ให้เสียงออกมาเต็ม
ตึกทีเดียว ทำให้ประทับใจอย่างมาก เนื่องจาก
ลำโพง Paradigm Persona B จะไปได้ดีกับแอมป์ที่

มีกำลังขับถึงๆ น้อยๆ อย่างเช่น Pass Lab: INT250
กำลังขับ 250 วัตต์ ที่ 8 โอห์ม สามารถขับลำโพงออก
มาสมบูรณ์สุดๆ แต่เมื่อลองเอา Unison Research:
Simply Italy มาขับ ก็ไม่ได้ทำให้เสียงแย่หรือด้อยลง
แต่กลับให้เสียงออกมาดีมากเช่นกัน เพราะหากจะให้
เสียงออกมาใกล้เคียงกับ Pass Lab: INT 250 คงต้อง
ใช้อินทิเกรตแอมป์หลอดอย่างน้อย 30 - 45 วัตต์เป็น
อย่างต่ำ แต่นี่หลอด EL34 กำลังขับเพียง 12 วัตต์
กลับขับลำโพง Paradigm Persona B ให้เสียงออก
มาดีจนน่าแปลกใจทีเดียว

น้ำหนักของเบสและแรงปะทะนั้น ไม่ต้องมาลุ้น
ว่าจะขับได้หรือเปล่า หรือฟังไปต้องเอาใจช่วยตลอด
เพราะน้ำหนักของเบสและแรงปะทะไม่ได้น้อยเลย
อย่าลืมนะครับ นักเล่นหลายท่านมักคิดว่า เบสจะดี
จะแน่นต้องใช้สายลำโพงที่มีขนาดตัวนำเส้นใหญ่ๆ
แต่ที่จริงแล้วไม่ใช่เลย การใช้สายลำโพงเส้นใหญ่ๆ
ยิ่งทำให้เสียงยิ่งเครียดกว่าการใช้สายลำโพงเส้นเล็ก
แต่แอมป์หลอดนั้นใช้สายลำโพงเส้นเล็ก เสียงจะดีกว่า
เสมอๆ

สายลำโพงสำหรับ Unison Research: Simply
Italy ผมใช้สายลำโพงเส้นฝอยละเอียด ขนาดตัวนำ
ไม่เกิน 2.5 sq.mm เท่านั้นเอง ด้วยสายลำโพงขนาดนี้

ผมได้ทั้งเบส รายละเอียด และแรงปะทะ ที่ดีมากทีเดียว ความหมายของดีมากคือ ไม่ได้เทียบเท่ากับ Pass Lab: INT250 แต่ให้ออกมาเกินค่าที่คาดหวังไปมาก ในทางกลับกัน เมื่อใช้ขนาดสายโตกว่านี้คือ 6 sq.mm เนื้อเสียงหนาและฟังดูอึดอัดไปมากที่สุด ฮาร์โมนิกส์ของเสียงไม่ค่อยมีเท่าไร

ขอเริ่มต้นจากแผ่นซีดีที่คุ้นเคยดีกว่า Meet Me In London: Antonio Forcione & Sabina Sciubba จากแทร็คที่ 3 เพลง Caruso สังเกตความเข้มของเนื้อเสียงก็ตำรตอนต้นเพลง เนื้อเสียงและไดนามิกของเสียงถือว่าทำได้ดี คือไม่บาง และให้ออกมาไม่ได้น้อยเกินไป โลว์เบสยังพอสัมผัสได้ เสียงกระเดื่องกลองความเข้มของมวลเสียงแน่นนอนว่าใหญ่ แต่ความหนักแน่นสู้ Pass Lab: INT250 ที่เคยขับลำโพง Paradigm Persona B ไม่ได้แน่ๆ ด้วยความเป็นหลอดกำลังขับ 12 วัตต์ ค่อนข้างน้อยไป ความเข้มของเนื้อเสียงเลยน้อยกว่า แต่อย่าเพิ่งด่วนตัดสิน และสรุปว่าจะเป็นเช่นนั้น อย่าลืมเรื่องที่ผมเคยย้ำเสมอว่า ลำโพงรุ่นเดียวกันยอมให้เสียงซึ่งเป็นบุคลิกของเสียงใกล้เคียงกัน ก็เลยทดลองแทร็คที่ 6 ในเพลง Could You Believe ในขั้นตอนนี้ ผมต้องการเล่นความรู้สึกของคลื่นเสียงที่มากกระทบตัวผม ซึ่งเป็นความถี่ต่ำและเสียงก็ตำรนั้น บอกเลยว่า เมื่อฟังแล้วก็รู้สึกอยากให้มีมวลมากขึ้น ซึ่ซึ่ แต่แก้โดยการเปลี่ยนสายไฟเอซีให้ใหญ่ขึ้นหรือเปล่า ตอบได้เลยว่า โน โน โน เปล่าเลย สายไฟเอซียังเป็นเส้นเดิม เพียงแต่ขับลำโพงใหม่เท่านั้นเองเพื่อให้เสียงได้ใกล้เคียงกับที่ต้องการ เพราะเมื่อไรที่เราเปลี่ยนอะไรลงไปแล้วกระทบกับโลว์เบสก่อนที่จะวิพากษ์ตัดสินว่า อินทิเกรตแอมป์ที่กำลังทดสอบให้เสียงแยกกว่าอีกตัวหนึ่ง ก็ต้องลองขับลำโพงดูก่อน เพราะตำแหน่งลำโพงแต่ละคู่จะขึ้นกับเหตุปัจจัยของซิสเต็มที่ใช้ในตอนที่ใช้ตัวลำโพงด้วย

เมื่อ Simply Italy ทำให้เสียงเล็กลง โลว์เบสบางจนรู้สึกได้ ก็ต้องมาขับลำโพงเซตอัพใหม่อีกครั้ง เพราะเราไม่สามารถเซตอัพลำโพงแล้วได้ตำแหน่งที่ดีที่สุดช่วงกาลานาน เมื่อบางอย่างในซิสเต็มเปลี่ยน แล้วทำให้บุคลิกหลักบางอย่างของลำโพงหรือโลว์เบสเปลี่ยนไป ก็ต้องลองขับลำโพงตามด้วยเช่นกัน เพราะมีฉะนั้นก็จะหมายความว่า เราไม่ได้กำลังหาเสียงที่ดีที่สุด แต่กำลังฟังในเสียงที่พอใจมากที่สุด ณ ตำแหน่งลำโพงขณะนั้น

นี่ก็เช่นกัน เมื่อเสียงจาก Simply Italy ทำให้เสียงบางอย่างของลำโพงเปลี่ยนไป คือมวลเสียงเล็กกว่า เนื้อเสียงบางกว่า และความเข้มข้นของมวลน้อยกว่า สิ่งที่ผมทำอย่างแรกไม่ใช้การเปลี่ยนสายไฟเอซี เปลี่ยนสายลำโพงหาอุปกรณ์เสริม แต่แก้โดยการขับลำโพงให้แมตซ์กับ Simply Italy เท่านั้นเอง

เสน่ห์เสียงหลอดอิตาลี

ผมเคยใช้หม้อแปลงของอิตาลีมาก่อน เลยรู้สึกว่าหม้อแปลงของอิตาลีมีบางอย่างที่เป็นเฉพาะตัวมากๆ ไม่ค่อยเหมือนหม้อแปลงอื่นๆ สักเท่าไร โดยเฉพาะน้ำยาเคลือบขดลวดในหม้อแปลงถือว่าเป็นสูตรลับเฉพาะเลยทีเดียว ทำให้เสียงร้องหวานละเอียดเป็นพิเศษ และเท่าที่ฟังจากเสียงของนักเล่นที่เคยเล่น Unison Research มาก่อน ก็มักบอกว่า เรื่องหวานละเอียดนั้น เป็นสิ่งที่ชอบมาก แต่ติดเรื่องเบสที่ไม่ค่อยเข้มข้นเท่าไรนัก เรื่องนี้ผมมองเป็นสองเรื่องคือ เรื่องของแมตซ์ซิ่ง และตำแหน่งของลำโพงเสียมากกว่า ยิ่งตอนนี้มีลำโพงรุ่นใหม่ๆ ออกมามากมาย ทำให้คนรักในเสียงของแอมป์หลอดมีทางเลือกมากยิ่งขึ้น

สำหรับ Unison Research: Simply Italy เสียงร้องยังคงเป็นเสน่ห์ไม่เสื่อมคลาย ฟังแล้วเหมือนกำลังโดนมนต์ของความไพเราะสะกดเอาไว้จนทำให้แทบไม่อยากลุกไปไหนเลย เสียงที่ได้ยินทำให้เกิดความรู้สึกเช่นนั้นจริงๆ จากแผ่นที่เปิดก่อนหน้านี้ Meet Me In London หรือแผ่นซีดี Esther: Esther Ofarims อินทิเกรตแอมป์หลอด Unison Research

ช่วยสร้างความแตกต่างของเสียงร้องไปอีกแบบหนึ่ง ไม่เลี่ยนว่าเสียงร้องจากอินทิเกรตแอมป์แต่ละตัวก็แตกต่างกันออกไป มีดีกันคนละแบบ ไม่มีเสียงแอมป์ตัวหนึ่งตัวใดที่ให้เสียงเหมือนกันได้หรือ ความชอบต่างหากที่จะบอกว่าเราชอบเสียงร้องจากอินทิเกรตแอมป์ตัวไหน ลองจินตนาการว่า โวลุ่มในอินทิเกรตแอมป์หลายๆ ยี่ห้อที่ใช้ชื่อ Alps แต่ก็ยังให้เสียงไม่เหมือนกันเสียทีเดียว

หลังจากบรรทัดนี้ ผมจะบอกว่า เสียงร้องของ Unison Research: Simply Italy เป็นอย่างไร และขอเขียนย่อๆ ว่า “Simply Italy” แทน

อย่างแรกที่ชอบในเสียงของ Simply Italy ก็คือ เสียงร้องเปิดกว้าง ฟังแล้วไม่อึดอัด ให้เสียงที่ฟังแล้วรู้สึกโล่ง ว่ากันเรื่องเสียงเปิดก่อน Simply Italy ออกแบบโดยให้เกนเสียงต่ำ ไม่ได้สูงมาก จึงให้เรนจ์เสียงกว้าง และให้รายละเอียดของเสียงออกมามากมาย อินทิเกรตแอมป์หลอดแตกต่างจากอินทิเกรตแอมป์โซลิดสเตทตรงที่อินทิเกรตแอมป์โซลิดสเตทขยายเสียงออกมาแล้วจะผ่านไปยังลำโพงโดยตรง แต่อินทิเกรตแอมป์หลอดต้องผ่านหม้อแปลงเอาต์พุตก่อน ดังนั้น เสียงจะเปิดหรืออั้น ก็ต้องขึ้นกับคุณภาพของหม้อแปลงเช่นกัน

อย่างที่บอกไว้ตอนต้น Unison Research พันหม้อแปลงเอง ไม่ได้จ้าง OEM เรื่องคุณภาพเสียงจึงไม่ต้องพูดถึง เพราะถ้าลงทุนพันหม้อแปลงเอาต์พุตเองก็มีด้วยกันสองเหตุผลคือ ไม่เชื่อใจว่าใครจะทำหม้อแปลงอย่างที่ดีเองต้องการได้ และสองก็คือ ฝีมือในการทำหม้อแปลงเอาต์พุตนั้นสามารถทำได้ดีกว่าจ้างคนอื่นทำให้

ไดนามิกของเสียงร้องของ Simply Italy จึงออกมาดีสมบูรณ์แบบ และให้ความต่อเนื่องของเสียงออกมามาก เสียงร้องของ Esther Ofarims จึงมีรายละเอียด และมีช่วงของเรนจ์กว้างเป็นพิเศษ ได้ยินรายละเอียดของเสียงตั้งแต่การห่อปากและรายละเอียดปลีกย่อยอีกมากมาย

เนื้อเสียงและความเข้มข้นของเสียงไม่ได้ขึ้นจนรู้สึกหนาจนคลั่งจนจับรายละเอียดปลีกย่อยอะไรไม่ได้เลย ถึงแม้ว่าจะปรับ Feedback Control เป็น 5dB ก็ไม่ได้รู้สึกว่าหนาหรืออั้นแต่อย่างใด ความโปร่งและรายละเอียดยังคงดีอยู่หรือแม้ว่าจะปรับลด Feedback ลดลงมาเหลือ 1.8dB ก็ไม่ได้รู้สึกว่าเสียงจะบางลงมาเลยเช่นกัน

ความต่อเนื่องของเสียงร้องนั้นจึงมีเสน่ห์เป็นพิเศษ เมื่อฟังเพลงจากนักร้องที่มีทักษะของการร้องดีเยี่ยมอย่างเช่น Etta Camron, Ella Fitzgerald มันจึงช่างไพเราะน่าฟัง มีความหวานปนมาเล็กน้อย ไม่ได้ทำให้พลังของเสียงร้องด้อย

อินทิเกรตแอมป์หลอดยุคใหม่กำลังจับเยอะ แต่ต้องดูด้วยว่าเสน่ห์ของเสียงหลอดเป็นอย่างไร



ลงไปแต่อย่างไร โดยเฉพาะพลังเสียงของ Etta นั้น Simply Italy ให้ออกมายอดเยี่ยมมากๆ เอาแค่เสียงร้องเพียงอย่างเดียวก็ทำให้หลงรัก Simply Italy แทบในทันทีที่ได้ยินเสียง Simply Italy ให้เสียงร้องไม่ว่าจะเป็นชายหรือหญิงไม่ว่าจะมีคีย์เสียงร้องลึก ต่ำ กลางๆ หรือสูงขึ้นมาในระดับ Head Tone ก็ยังให้เสียงออกมาม่าฟัง น่าหลงใหลเสมอเสน่ห์ของเสียงร้องคือสิ่งที่สร้างแรงจูงใจให้หลงใหลในอินทิเกรตแอมป์ Unison Research: Simply Italy ได้อย่างมากทีเดียว

การแยกแยะรายละเอียดของเสียงดนตรีก็ให้ออกมาอิสระ ไม่ได้แออัดบริเวณตรงกลาง ในแง่ความลึกของเวทีเสียงแล้ว ผมรู้สึกว่าการให้เสียงออกไปทางด้านลึกมากกว่าด้านกว้าง เมื่อเทียบกับอินทิเกรตแอมป์ Pass Lab: INT250 ที่ผมเคยฟังก่อนหน้านี้ ซึ่งกว้างและลึกมากกว่า ตรงนี้แตกต่างจาก Simply Italy ซึ่งให้รูปร่างออกไปทางด้านหลังแทน ส่วนด้านกว้างเหมือนจะแคบลงมา จะให้จินตนาการภาพได้อย่างชัดเจน อยากจะบอกว่าก็เหมือนแทนที่จะจับนักดนตรีลงให้เต็มพื้นที่ แต่เนื่องด้วยห้องที่มีสภาพแคบกว่า เลยจับนักดนตรีวางเรียงรูปร่างในแนวลึกแทน

เพราะฉะนั้น พอบอกว่าด้านกว้างไม่เด่นเท่าด้านลึก พอเขียนแบบนี้หลายท่านก็จะนึกว่า เสียงก็จะก้องกันแน่นบริเวณตรงกลางๆ ลำโพงหรือเปล่าจริงๆ แล้วไม่ใช่ เพราะเป็นคนละอย่างกันเลย เสียงไม่ได้แออัดตรงกลางๆ หากแออัดตรงกลางก็แสดงว่าวงลำโพงกันชิดติดกัน แต่ในกรณีนี้ ลักษณะของเสียงของดนตรีก็ยังเปิดโล่งเช่นเดิม ไม่ได้แออัดและเสียงก็ไม่ได้อับด้วยเช่นกัน

แอมป์หลอดค่อนข้างได้เปรียบในเสียงที่เป็นเครื่องเป่าและเสียงเครื่องเคาะโลหะที่พลิ้วกังวานเป็นพิเศษ เสียงใส ฮาร์โมนิกส้อมออกมาได้อย่างโดดเด่นทีเดียว ยิ่งเสียงเครื่องเป่าจะได้ยินเสียงลมพวยพุ่งเป็นเสน่ห์ที่ยากจะลืมเลือนจริงๆ

เรื่องความถี่เสียงต่ำ Simply Italy จะเป็นลักษณะของเสียงอีกแบบหนึ่งที่แตกต่างกันจากอินทิเกรตแอมป์โซลิดสเตทที่คุ้นเคย จะขอพูดถึง

Specifications

Type:	Stereo Integrated Valve Amplifier
Output stage:	Single-ended, ultralinear, Class-A
Output power:	Approx. 12 watts per channel
Output impedance:	6 Ohm
Input impedance:	47kohm / 50 pF
Negative feedback:	5dB or 1.8dB
Valve complement:	2 x ECC82 (12AU7), 2 x EL34 (6CA7)
Dimensions (mm.):	26 cm x 35 cm x H. 19cm
Net weight:	15kg

ซิสเต็มที่ใช้ทดสอบร่วม

เครื่องเล่นซีดี	ICON Audio: CD X2 Valve
ลำโพง	Quad: 22L, Paradigm: Persona B
สายลำโพง:	D.I.Y
สายนำสัญญาณ	Acoustic Zen: Wow, Symphonic Line
สายไฟโอซีทั้งหมด	สายไฟโอซี ท้องกิจกร หัวท้าย Wattgate 320EVO, 5266EVO ชูบแพลตตินั่มโกลด์และชูบแพลตตินั่ม
ตัวรับไฟฟ้า	Oyaide: R-0 รุ่น ปรับปรุงพิเศษ ไม่ได้ใช้เครื่องกรองไฟใดๆ ทั้งสิ้น

ลักษณะเสียงที่ได้ยินจาก Simply Italy ก่อน... หลายคนอาจมองว่า กำลังขับ 12 วัตต์ น้อยเกินไปที่จะขับเบสออกมาได้ดุดันเหมือนแอมป์โซลิดสเตท แต่เมื่อลองฟังจริงๆ 12 วัตต์ของ Simply Italy ก็ไม่ได้ให้เบสออกมาน้อย หรือเนื้อเสียงเบสบางเลย เบสจาก Simply Italy ให้เสียงออกใหญ่ เนื้อเสียงแน่น เพราะหากขับลำโพง Paradigm Persona B แล้วเบสไม่บาง เนื้อเสียงแน่นใช้ได้อยู่ ก็ไม่ต้องกลัวว่าขับลำโพงอื่นแล้วเสียงจะบาง เพราะหากเนื้อเสียงบางก็จะฟังตั้งแต่ขับ Paradigm Persona B แล้วล่ะครับ

ฟังจากเนื้อเสียงก็ตำรับจึงเป็นเบสต้นๆ มวลเสียงถือว่าเข้มดีทีเดียว เนื้อเสียงแน่นหนัก และความหนักแน่นของหัวเสียง มองๆ แล้วน่าจะหย่อนกว่า Pass Lab: INT250 สักหน่อย แต่นั่นก็เทียบกันยาก เพราะราคาและกำลังก็แตกต่างกันมากอยู่ แต่ความใหญ่ของเสียงเบสนั้นไม่ได้รู้สึกว่ายากกว่าแต่อย่างใด ผมชอบเบสจาก Simply Italy อย่างหนึ่งคือ ไม่ได้ฟังแล้วอึดอัด หรือรู้สึกให้เสียงเนือๆ เนื่องจากการตอบสนองความถี่เสียงที่ล่าช้า ไม่ได้ฉับไว หรือออกมาตัดขาดมิติไปจนทำให้เสียงฟังดูแบนๆ

เรื่องนี้สำคัญ การควบคุมเบส พละกำลังจะต้องมาคู่กัน หากเบสคุมไม่อยู่และไม่สามารถให้เสียงกว้างหรือเป็นอิสระได้ เสียงจะรู้สึกเนือๆ แต่ในแง่ของคลื่นความถี่ต่ำๆ ที่สัมผัสจากความถี่นั้น ถือว่า Simply Italy นิ่มคลื่นพลังงานตรงนี้ได้ดี เพราะไม่รู้สึกรู้ว่าขาดโลว์เบสเลย รายละเอียดและฮาร์โมนิกส์ของย่านความถี่ต่ำๆ นั้น ถือว่าให้ออกมาได้อย่างน่าประทับใจ

กับลำโพงบางคู่ต้องขอบอกว่า ย่านความถี่เสียงแหลมอาจจะดูสดกร้าวเล็กน้อย เหมือนเนื้อเสียงบางใสอยู่บ้าง แต่นั่นก็จะเกิดกับลำโพงบางคู่เท่านั้น ถ้ามองว่าเป็นเรื่องใหม่ ก็ไม่ใช่เสียทีเดียว การปรับเกนของ Feedback Control มาที่ 5dB ก็ช่วยให้เสียงดีขึ้น แต่อย่างน้อยเสน่ห์ความหวานของย่านความถี่สูง

Simply Italy ไม่ได้ให้ออกมาหวานจนเลี่ยน จนฟังอะไรดูน่าเบื่อไปเสียหมด หากเป็นเสียงที่ไพเราะน่าฟัง ไม่ได้ฟังดูน่าเบื่อจนขาดสีสันไป

12 วัตต์กับความเชื่อที่ผิดๆ

ถึงบรรทัดนี้อยากให้ผู้เล่นลบบทความเชื่อเดิมๆ ว่าอินทิเกรตแอมป์หลอด 12 วัตต์ กำลังขับจะน้อยจนฟังแล้วขาดความรู้สึกร่วม เนื่องจากไม่สามารถขับพลังงานของคลื่นความถี่ต่ำออกมาได้นั้น แต่เอาเข้าจริงแล้ว Unison Research: Simply Italy ไม่ได้เป็นเช่นนั้นเลย

12 วัตต์จาก Unison Research: Simply Italy ถือว่าให้ออกมาได้อย่างมีคุณภาพ ไม่ได้ให้เสียงบางหรือฟังดูเนือๆเลย ในงบประมาณขนาดนี้จะเห็นว่ามีอินทิเกรตแอมป์หลอดพหุผลหลายยี่ห้อที่กำลังขับเยอะกว่า Unison Research: Simply Italy แต่นั่นก็ขึ้นกับว่า ชอบลักษณะเสียงอย่างไร อินทิเกรตแอมป์หลอดยุคใหม่กำลังขับเยอะ แต่ต้องดูด้วยว่า เสน่ห์ของเสียงตลอดเป็นอย่างไร สำหรับ Unison Research: Simply Italy นั้น คืออินทิเกรตแอมป์หลอดที่มีเสน่ห์คงเดิมที่ไม่เปลี่ยนแปลง แต่สิ่งที่เพิ่มเติมมาก็คือ ย่านความถี่ต่ำที่ดีกว่าเดิม Unison Research: Simply Italy จึงไม่ใช่เสียงที่เขาพูดถึงกันว่า Unison Research แอมป์ดี เสียงหวาน ละเอียดเด่น แต่ขาดเบสอีกต่อไปแล้ว. **ADP**

นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท วันพดณัม (59) จำกัด
 โทร. 0-2175-2933-4
 ราคาปกติ 114,000 บาท
 ราคาช่วงพิเศษโปรโมชัน 79,000 บาท